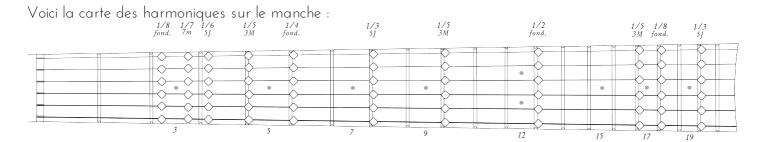
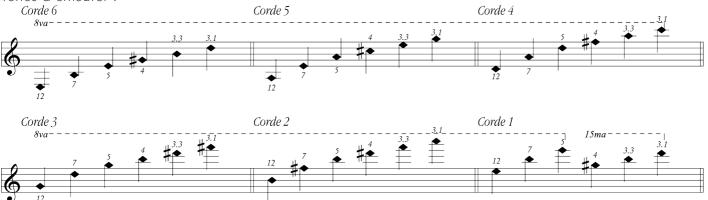
## Les harmoniques naturelles

Du chevalet au sillet la corde de guitare mesure n cm, c'est ce qu'on appelle le diapason. Lorsqu'on effleure le doigt à une division de ce diapason (n/2, n/3, n/4...) on crée ce que l'on appelle une harmonique. Comme ce son correspond à une propriété acoustique naturelle du diapason, on l'appelle une harmonique naturelle. Les divisions au dénominateur plus petit sonneront plus facilement.

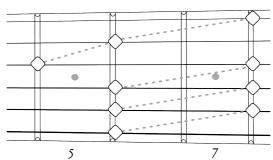


Voici leur correspondance sur la portée, les chiffres au-dessous ou au-dessus des notes correspondent aux frettes à effleurer :



## Accorder avec la méthode des harmoniques

On peut se servir des harmoniques pour vérifier l'accordage de la guitare :



Corde 4 frette 7 = Corde 5 frette 5

Corde ③ frette 7 = Corde ⑥ frette 5

Corde ① frette 12 = Corde ① à vide

Corde 3 frette 7 = Corde 4 frette 5

Corde ② frette 5 = Corde ③ frette 4

Corde ① frette 7 = Corde ② frette 5