

LES NOTES SUR LE MANCHE

■ 1ÈRE POSITION (CASES 1 À 5)

| | | | | | | |
|---|-----|----------|----------|---------|----------|-----|
| ① | mi | fa | fa#/solb | sol | sol#/lab | la |
| ② | si | do | do#/rèb | rè | rè#/mib | mi |
| ③ | sol | sol#/lab | la | la#/sib | si | do |
| ④ | rè | rè#/mib | mi | fa | fa#/solb | sol |
| ⑤ | la | la#/sib | si | do | do#/rèb | rè |
| ⑥ | mi | fa | fa#/solb | sol | sol#/lab | la |

| | | | | | | |
|--|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | <i>cordes à vide</i> | case 1 | case 2 | case 3 | case 4 | case 5 |
|--|----------------------|--------|--------|--------|--------|--------|

Registres de la guitare

■ CONSEILS POUR APPRENDRE LES NOTES SUR LE MANCHE :

- lire régulièrement de nouveaux morceaux
- jouer en chantant, disant, le nom des notes
- transposer des mélodies
- jouer diverses gammes en chantant les notes
- jouer en chantant la gamme chromatique
- chercher toutes les façons de jouer la même note
- chercher la même note à différentes octaves